Мастер – класс

***«Волшебные превращения ревелюра»***

Выполнил: Яремчук Е.В.

- учитель I категории

филиал «Тишинская начальная

общеобразовательная школа»

МБОУ «Новороссийская СОШ»

Рубцовск, 2016, октябрь

Мастер – класс

***«Волшебные превращения ревелюра»***

**Целевая аудитория**: учителя ИЗО

**Структура мастер-класса**

Мастер-класс состоит из двух этапов: теоретический и практический.

**Этап 1 (теоретический)**

**Цель:** познакомить с материалом - ревелюром.

**Задачи:**

* познакомить с материалом – ревелюром;
* познакомить с материалами и инструментами;
* познакомить с этапами работы.

**Форма проведения**: лекция – беседа.

**Этап 2 (практический)**

**Цель:** демонстрация методов и техник работы при создании цветов из ревелюра.

**Задачи:**

* развить творческое воображение через выполнение практического задания;
* привить навык работы со специализированными инструментами и материалами;
* сформировать потребность в создании индивидуального подарка, интерьерных украшений;
* развить мелкую моторику.

**Форма проведения**: интегрированное занятие.

**Вид мастер-класса**: совместная работа с аудиторией.

**Продолжительность:** 75 мин.

На занятие отводится 2 занятия по 45 мин.

**План проведения мастер-класса**

* Актуализация темы. Мотивация.
* Блок теоретической информации.
* Демонстрация работ из ревелюра.
* Практикум. Совместная работа с аудиторией.
* Подведение итогов. Рефлексия.

**Теоретический блок**

Ревелюр, фом, фоамиран,пластичная замша…. Как только не называют этот удивительный материал. Ревелюр - достаточно новый и уже завоевавший сердца рукодельниц декоративный материал. Общепринятое название «фомаиран» происходит от названия иранской компании-производителя Foam Iran Company, лидера по его производству (другие названия этого материала: фома, фом, фом эва, резиновая бумага). В переводе с английского foam -пена. По сути, это вспененная резина разной толщины и пористости, по своим тактильным ощущениям похожая на замшу. Отсюда еще одно название ревелюра - фоамирана - пластичная замша.  Существует несколько разновидностей ревелюра: корейский - хорошо подходит для изготовления цветов, китайский плотный - пригоден для изготовления кукол, китайский зефирный - очень лёгкий, тонкий материал, реалистично передающий цветы, а также ревелюр шёлковый так же для флористики.

[3](http://images.myshared.ru/1203404/slide_3.jpg) **Материалы и инструменты для работы**

-Ревелюр,

-Термо-пистолет,клей

-Тейп – лента,

-Флористическая проволока,

-Основа для украшения,

-Молды,

-Бульки,

-Утюг,

-Пастель или акриловые краски,

-Кисти,

-Ножницы,

-Бумага для шаблонов.

[4](http://images.myshared.ru/1203404/slide_4.jpg) **Этапы работы** Всю работу можно разделить на три этапа I - подготовка и раскрой изделия по шаблону II - подготовка деталей к сборке (применение утюга или работа руками) III - сборка украшения (работа с термо- пистолетом, секундным клеем)

[5](http://images.myshared.ru/1203404/slide_5.jpg) **Подготовка и раскрой изделия по шаблону**. Заготавливаем детали. На листы раскладываем шаблон, стараемся, чтобы выпадов было меньше, обводим и вырезаем. (Обвести можно зубочисткой, шилом, спицей), главное- не порвать материал.

[6](http://images.myshared.ru/1203404/slide_6.jpg) **Подготовка деталей к сборке** (применение утюга или работа руками). Полученные заготовки, аккуратно прикладываем к утюгу на 5 сек. И придаем форму руками или булькой. Бульку можно сделать самим, берем шпажку и на нее надеваем бусину нужного размера или использовать шарик от дезодоранта.

[**7**](http://images.myshared.ru/1203404/slide_7.jpg)**Далее делаем сердцевину**. Она может быть готовая или можно сделать самим. Берем фольгу, отрываем кусок и скатываем в шарик, или конус. Вставляем проволочку (если Вы хотите чтобы Ваш цветок был на ножке) или на зубочистку, так будет удобнее держаться при собирании цветка. Если Вам нужна ножка, то после изготовления цветка Вам понадобится тейп -лента для обматывания ножки. Она пропитана воском и хорошо крепится к основанию, бывает разных цветов.

**Практическая работа.**

1.перевод шаблона на ревелюр (аккуратно и экономично)

2. тонирование деталей (пастель, акрил)- необязательно.

3. придание деталям необходимой формы:

а) нагреть на утюге лепесток (нагрев «шерсть» или режим №2)

сложить лепестки гармошкой; - можно и без нагрева на утюге;

б) перетереть между пальцев, изгоняя из материала воздух;

в) немного раскрыть заготовку и сформировать лепесток в форме лодочки;

г) таким же образом поступить и с чашелистиком.

**Сборка розы.**

Берём сердцевину каплевидной формы из фольги, немного смазываем клеем, выбираем деталь прямоугольной формы, заворачиваем кулёчком вокруг сердцевины, стараясь спрятать её.

**1 ряд:** наклеиваем ***3 лепестка*** в форме капли вокруг бутона, клей распределяем до середины бутон.

**2 ряд**: наклеиваем ***5 лепестков*** в шахматном порядке относительно 1 ряда, стараясь, чтобы лепестки располагались по кругу внахлёст друг на друга.

**3 ряд:** выполняется аналогично второму, только используется ***6 лепестков.***

**4 ряд (заключительный**): выполняется аналогично третьему ряду, используя ***6 лепестков*** сердцевидной формы.

К готовой розе можно приклеить чашелистик, или листья розы - всё зависит от назначения розы.

**Подведение итогов.**