

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

по литературе

Муниципальный этап

Рубцовский район

26 ноября

Шифр 11-01

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Учени 1201 11 класса

МБОУ «Новоиколаевская СОШ»

(наименование образовательной организации)

Сидорова Татьяна Владимировна

(Фамилия. Имя. Отчество.)

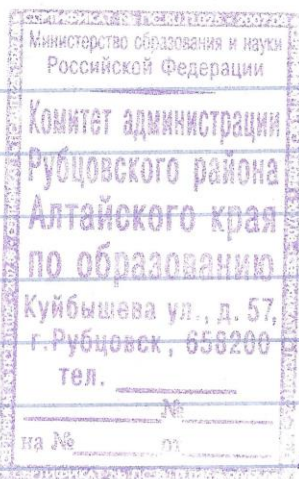
Таблица оценок

1 часть					2 часть			
1	2	3	4	5	1	2	3	4
20	10	7	7	5	10	10	4	5
Общее количество баллов					78			

Учитель литературы: Максимовица Ольга Юрьевна

Председатель жюри Розбах В. И. Вредихин Ф.И.О.

Члены жюри Сторожук Т. А. Старостин



Часть 1

Стихотворение «Яблоко» Веры Павловой является примером современной литературы. Такой вывод можно сделать, обратив внимание на форму стихотворения, приемлемость используемых форм композиции.

В яблоке поднимается тема свободы человека и природы, а точнее, противостояние этих двух явлений. Именно параллелизм составляет основу стихотворения.

Чтобы показать, насколько заперт человек в общественных рамках мори и стереотипов, поэсса использована риторические вопросы, занимающие большую часть стихотворения. Также этот прием был использован для того, чтобы подтолкнуть читателя к действию.

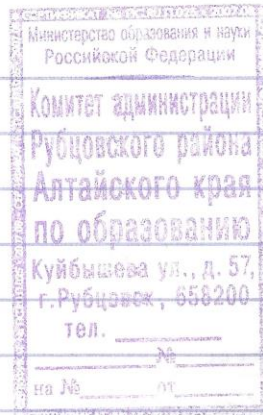
Текст построен не совсем характерным для поэзии образом: каждая строка начинается с прописной буквы. На мой взгляд, автор делает это для того чтобы приблизить текст стихотворения к прозе.

Образ неуверенности, а значит несвободы,

можно убедить в строках „Не думай, с этого ии
чакураа во бох с нии волюнее шитрише, / не
решай, все ии тебе в нии нравитея. /“ В этом
случае автор использует анафору для вырази-
тельности речи и раскрытия авторского замыс-
ла. Противоположный образ, свободной природы,
показан в 9 и 10 строке. Яблоко является воплоще-
нием этой красоты, оно метафорично. Раскрывает
автор этот образ при помощи эпитетов „жми-
чужного шикотью“, „алый бокал“, „оно прелесть“
Поэтесса призывает людей „полюбить яблоки“,
то есть, свободными. Отстраниться от морей и
нравши собственной и чужой головы и „подумать“
душой. Волшебство, кем тот вышедшие на
самом деле, ведь не думая этого, но терпеть
лучше шикотю жизни.

В последней строке поэтесса пишет как бы
не договаривает то, чего не учист человек,
подразумевая, что читатель должен додумать
это сам. Но даже при отсуствии этого
действия, то, что хотел сказать автор,
можно понять без труда.

Поэссею стихотворения названо „Яблоко“?



Это можно объяснить тем, что
именно образ яблока является
идеалом, шавном в праведности,
оно должно быть целью каждого
человека.

Часть 2.

Приветствую тебя, юная летняя

читатель!

Я надеюсь, этот сборник попал к тебе неслучайно,
ведь он расскажет тебе, как живет на Земле
человек, поможет разобраться в его сущности.

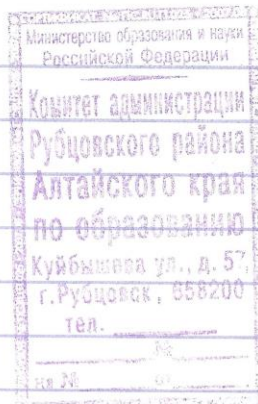
Человек - существо социальное. Без контакта
с другими членами общества люди сложно
представить свою жизнь. Именно в отношениях
между индивидуумами зарождаются какие-либо
чувства: вражда и дружба, любовь и безразличие.
Для того чтобы ты могла представить себе о них,
и подобрала для тебя примеров из классической
литературы, представленное в сборнике,
который ты держишь в руках. Ведь только так
ты сможешь понять и ощутить всю широту
человеческих чувств и эмоций, а также
увидеть „человеческий быт и цивилизацию“

в цинах.

Итак, представим тебе одно из самых ярких произведений о Великой Отечественной войне В. Васильева «А зори здесь тихие». Через это произведение обесмертении подвиги юных девушек ты сможешь понять, какие ужасы приходилось переживать человеку на нашей территории.

Очень ярко описаны чувства людей по отношению к друг другу в повести А. И. Куприна «Виски». Могут ли различия по характеру и социальному положению люди любить и понимать друг друга? Почему некоторые люди любят сельскую жизнь, а другие — город? Может ли человек испытывать любовь к природе или городской жизни захватывает их? Здесь ты найдешь ответы на эти вопросы.

А что случается с человеком, если он отвергнет общество? Об этом написал в своей пьесе «На дне» Н. Горький. Герои произведения находятся не только на последней ступени общественной лестницы, но и на моральной дне.



та пережить

во что дошла
жизнью?

Именно об это
произведении.

Сиде отише,
Автор рассказа

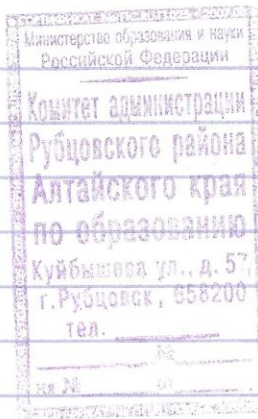
леж. Да, мой
ши, люди, тож

всегда-ли чи
Каа цинсуети

невероятные по
Об этом рассказ

настоящие чело
ри и надежду к

Путем огром



Многие люди вместе несут
мелкие научные знания, но не
всегда они их используют во благо.
Об одном из таких ученых, написа-
сан в своей повести «Собака
сердца» И. А. Булгаков. Профессор
Триображенский в своем эксперимен-

те пересеживает собаке, и подруге человека. Вот
во что дошла наука! Но что станет бедным
животным? Какие его постигнет участь?

Именно об этом рассказывает Булгаков в своем
произведении.

Еще отищу повесть А. Трина «Лиле паруси»

Автор рассказывает о мечте, любви и путешестви-
ях. Да, мой молодотельной незнакомой читатель
нам, люди, тоже странствуем по писемте.

Всегда ли человек добивается того, что хочет?

Как цинизм и инстинкт показывает людям совершить
невероятные поступки несмотря на преграды.

Об этом рассказывает В. Павлов в «Повести о
настоящем человеке». Мерсез, потеряв ноги, не поте-
рил надежду на возвращение в авиацию.

Путем огромных усилий ему удается достичь

Цели, и его снова допускают к управлению
самолетом.

В завершении статьи хотелось бы выразить
надежду на то, что от этих произведений
наблюдать силу духа человека, его стремление,
жизни и света.

