

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

по литературе

Муниципальный этап

Рубцовский район

26 ноября

Шифр 7-01

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Ученика 7 класса

МБОУ «Новониколаевская СОШ»

(наименование образовательной организации)

Литера Андрей Андреевич

(Фамилия. Имя. Отчество.)

Таблица оценок

1 часть				2 часть			
1	2	3	4	1	2	3	4
			15				
3	5	2	3 4	5	8	5	4
Общее количество баллов				39			

Учитель литературы: Максимик Ольга Юрьевна

Председатель жюри Розбах В.И. Ф.И.О.

Члены жюри Ситников С.А.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Российской Федерации

7-01

Комитет администрации
Рубцовского района
Алтайского края
по образованию

Куйбышева ул., д. 57
г. Рубцовск, 058200

тел. _____

по литературе

Муниципальный этап

Рубцовский район

26 ноября

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Учени _____ класса

МБОУ _____

(Фамилия. Имя. Отчество.)

1 часть					2 часть			
1	2	3	4	5	1	2	3	4
3	5	2	3	4	5	8	5	4
Общее количество баллов					39			

Учитель литературы: _____

Председатель жюри Розбах В.И.

Члены жюри Ситоманов И.А.

Часть I

Аналитическое задание

Задание I

Этими стихотворением автор хотел убедить читателя в красоте весны, в том, что она еще не настала, пленяет своим зарождением весь мир. Глядя видно, что теплые чувства поэта, испытываемые к весне и хорошее «безоблачное» настроение, возникающее предвещением сезона, отразилось в стихотворении любовью к данному времени года. Автор создает картину зарождения весны, описывая пейзаж, характерный для этого предвесеннего времени. Поэт использовал при написании образа весны в стихотворении такие художественно-выразительные средства, как эпитеты («...» «Свозу, березки густо зеленеет... Краснеет лила в вышоте...» «...» «... Стоит красавица ~~весна~~ степная с румянцем слез на щеках.»), в данном случае автор ~~с помощью~~ придает весне облик молодой красавицы. Лирические произведения Франсуа Рема близки к стихотворениям таких поэтов, как А.С.

Тумин, Н.Ф. Лекции. Вспоминаю это можно тем,
что все из выше перечисленных лекций писано ли-
рические произведения, а также ^{на данную тему} социальным отно-
шением к пейзажу.

Часть II

Морские задания
Список книг по их "видам":

Рисные:

"Путь перед Рождеством" И.В. Тогань

"Путь к северному полюсу" И.В. Тогань

Первый взгляд на текст книги покажет вам
таинственное описание происходящего, загадочное
разведение ~~на~~ "загадочную историю".

Сказки:

"Путешествия Гумбера" Джонатан Свигерт

"Книги и невероятные приключения Бингзона

Дригго" Даниэль Дарзо

Сказки эти книги можно назвать из-за прису-
ствия в их содержании корабельного плаванья и
моря, ассоциирующегося с сальто. При чтении дается
возможность на несколько минут стать членом
отряда моряков.

Складные:

- „Поэтика на Луна“ Н. Крюков
- „Дети Топотер и Ринородосский камень“

Автор: Док. Фолиминг

Данный раздел книг, состоящий из произведений, написанных как

для детей, так и для взрослых, имеющих характерное написание и нетипичные приемы повествования, моментально погружает читателя в литературный мир.

Мелкие:

- „Война и мир“ Л. Н. Толстой
- „Дети“ Л. Н. Толстой

Книги, из-за огромного объема текста, большого количества главных героев и сложного, многогранного содержания, тяжело воспринимаются читателем. Создают впечатление об отсутствии „вкуса“.

Острые:

- „451 (градус) Фаренгейта“ Рей Бредбери
- „1984“ Джордж Орвелл

Тематикой данного раздела является реалистическо-сатирической. В произведениях описана

суровая, холодная реальность тоталитарного мира. Руд-
гер больше предназначен для взрослых, т.к. следующее
поколение будет вынуждено сосуществовать на территории
с тоталитарным строем.

Книжки-сладкие:

„Турки, котлеты и узинь Азизбана“ Док. Родри-
гес

„Дубровский“ А. С. Пушкин

В продолжении произведения этого раздела
слетаны заважность и карьера ^{ая} амисадри
и даже некое усталое погружение.