

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

по литературе

Муниципальный этап

Рубцовский район

26 ноября

Шифр 7-01

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Ученика 7 класса

МБОУ «Новониколаевская СОШ»

(наименование образовательной организации)

Литера Андрей Андреевич

(Фамилия. Имя. Отчество.)

Таблица оценок

1 часть				2 часть			
1	2	3	4	1	2	3	4
			15				
3	5	2	3 4	5	8	5	4
Общее количество баллов				39			

Учитель литературы:

Максимик Ольга Юрьевна

Председатель жюри

Розбах В.И.

Ф.И.О.

Члены жюри

Ситников С.А.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Российской Федерации

7-01

Комитет администрации
Рубцовского района
Алтайского края
по образованию
Куйбышева ул., д. 57
г. Рубцовск, 058200
тел. _____
па № _____ от _____

по литературе
Муниципальный этап
Рубцовский район
26 ноября

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Учени _____ класса

МБОУ _____

(Фамилия. Имя. Отчество.)

1 часть					2 часть			
1	2	3	4	5	1	2	3	4
3	5	2	3	4	5	8	5	4
Общее количество баллов					39			

Учитель литературы: _____

Председатель жюри Розбах В.И.

Члены жюри Ситоманов И.А.

Часть I

Аналитическое задание

Задание I

Этими стихотворением автор хотел убедить читателя в красоте весны, в том, что она еще не настала, пленяет своим зарождением весь мир. Глядя видно, что теплые чувства поэта, испытываемые к весне и хорошее «безоблачное» настроение, возникающее предвещением сезона, отразилось в стихотворении любовью к данному времени года. Автор создает картину зарождения весны, описывая пейзаж, характерный для этого предвесеннего времени. Поэт использовал при написании образа весны в стихотворении такие художественно-выразительные средства, как эпитеты («...» «Свозу, березки густо зеленеет... Краснеет лила в вышоте...») и метафоры («... Стоит красавица ~~весна~~ степная с румянцем слез на щеках.»), в данном случае автор ~~с помощью~~ придает весне облик молодой красавицы. Литературные произведения Франсуа Рема близки к стихотворениям таких поэтов, как А.С.

Тумин, Н.Ф. Лекции. Вспоминаю это можно тем,
что все из выше перечисленных лекций писал на
русском языке, а также ^{на данную тему} сугубо отно-
шением к ней.

Часть II

Морские задания
Список книг по их "видам":

Русские:

"Путь перед Рождеством" Н.В. Тоголь

"Путь к северному полюсу" Н.В. Тоголь

Переводы. Взгляд на текст книги покажет вам
таинственное описание происходящего, загадочное
разведение ~~на~~ "загадочную историю".

Английские:

"Путешествия Гумбера" Джонатан Свигерт

"Книги и невероятные приключения Робинсона

Крузо" Даниель Дефо

Английские эти книги можно назвать из-за прису-
ствия в их содержании ^{их} корабельных плаваний и
моря, ассоциирующегося с сальто. При чтении дается
возможность на несколько минут стать членом
отряда моряков.

Сказки:

- „Познания на Луна“ Н. Кривоб
 - „Дети Топотер и Ринородосский камень“
- Автор: Док. Фолиминг

Данный раздел книг, состоящий из произведений, написанных как

для детей, так и для взрослых, имеющих сдержанное и четкое изображение и четкие приключения, моментально погружает читателя в литературный мир.

Песни:

- „Война и мир“ А. Н. Толстой
- „Дети“ А. Н. Толстой

Книги, из-за огромного объема текста, большого количества главных героев и сложного, многогранного содержания, тяжело воспринимаются читателем. Создает впечатление об отсутствии „вкуса“.

Острые:

- „451 (сказка) по Паризиетти“ Рей Бредбери
- „1984“ Джордж Орвелл

Тематикой данного раздела является реалистическо-сатирической. В произведениях описана

суровая, холодная реальность тоталитарного мира. Руд-
гер больше предназначен для взрослых, т.к. следующее
поколение будет вынуждено сосуществовать на территории
с тоталитарным строем.

Литература - сказки:

„Турки Хотел и узник Азизаба“ Док. Родри-
гес

„Дубровский“ А. С. Пушкин

В продолжении произведения этого раздела
слепая завистливость и карьеризм ^а амисадри
и даже некое усталое погружение.