**Анализ олимпиады по литературе**

В олимпиаде по литературе приняли участие 4 учащихся. Все участники из Новониколаевской СОШ.

10 класс -1 учащийся,

9 класс - 0 учащихся,

8 класс - 3 учащихся.

В 10 классе работа состояла из двух частей. Часть первая - аналитическое задание. Были предложены два произведения: эпическое и лирическое, нужно было сделать целостный анализ одного из них (по выбору).

 1.Участникам был предложен прозаический текст (рассказ В.М.Шукшина « Постскриптум Чужое письмо»). Работа учащегося должна представлять собой грамотно выполненный, связный, завершённый текст по произведению В.М.Шукшина.

При желании учащиеся могли опираться на вопросы:

В чем необычность заглавия рассказа?

Какова специфика формы, композиции?

Роль «вещного мира» в рассказе?

Как речь повествователя отличается от письменной речи героя?

 **Максимальный балл за выполнение этого задания - 70.**

**2.Выполните целостный анализ предложенного лирического произведения: С.Я.Маршак**

**«Последний сонет».**

При желании ребята могли опираться на вопросы:

Как заглавие раскрывает содержание сонета?

Каковы формально-жанровые признаки стихотворения?

Какова художественная функция метафор и олицетворений в тексте?

Как форма связана с идейным содержанием?

Примечание: Вы можете использовать предложенные вопросы, а можете выбрать свой путь анализа.

Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершенный текст.

**Максимальный балл за выполнение этого задания - 70.**

**Вторая часть представляла творческое задание.**

Героями многих произведений русской и зарубежной литературы являются животные. Мы помним «Каштанку» А.П. Чехова, «Спота» Джека Лондона, «Холстомера» Л.Н. Толстого, «Житейские воззрения кота Мура» Э. А. Гофмана, «Сны Чанга» И.А. Бунина. Повествование в этих произведениях ведется либо от лица персонажа-животного, либо от лица рассказчика. Попробуйте представить, кто из персонажей русской классической литературы мог иметь любимого питомца, какого именно? (например, любимый кот И.И.Обломова) Напишите небольшой рассказ от лица этого животного, в котором он рассказывает о своем хозяине, его характере, привычках, обстановке и людях, его окружающих, какими он их видит, как характеризует. (150 - 300 слов)

 **Максимальный балл - 30.**

 **Итого - за выполнение двух заданий учащийся набирает 100 баллов.**

**Учащийся 10 класса справился с анализом прозаического текста, хорошо выполнил творческое задание.**

**В 8 классе олимпиадная работа состояла из двух частей.**

**Часть первая**. Существуют различные сюжеты, к которым можно свести все многообразие сюжетов мировой литературы. Например:

1. Золушка. Превращение «гадкого утёнка» в прекрасную принцессу и обретение ею счастья.

2. Граф Монте - Кристо - униженный герой, внезапно получающий богатство, восстанавливающий справедливость.

**Задание:**

Предложите ещё несколько универсальных сюжетов, а) дайте им «название» и обоснуйте свой выбор, б) приведите примеры литературных произведений, которые строятся на таком сюжете.

*Учащиеся должны показать умение создавать текст определённой жанровой стилистической направленности*. **Максимально за задание - 10 баллов**.

К выполнению данного задания приступили все три участника, однако выполнил верно один учащийся.

**Часть вторая. а)**по какому из предложенных вами сюжетов можно было бы выпустить комикс, какие придуманные вами события станут основой для картинок? Обоснуйте, почему именно эти события?

Второе задание вызвало у ребят затруднение. Вероятно, потому, что такого рода задания впервые были на олимпиаде. Ребята к ним были не готовы.

б) опишите 2 - 3 картинки из комикса

Оценивается задание - 10 баллов.

Оригинальность сочинения. Богатство творческого воображения - 5 баллов.

Разнообразие и грамотность речи - 5 баллов.

**Итог: максимальный балл - 30**

Лишь один учащийся 8 класса справился частично с заданиями.