

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

Рубцовский район

21 ноября 2020 Г.

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Ученика 9 класса

(наименование образовательной организации)

МБОУ «Кавказская СОШ»

Мешкова Артёма Игоревича

(Ф.И.О.)

Учитель по литературе: Махшиях Ольга Юрьевна

№ задания	I часть					II часть				Итого
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
Баллы	15	8	3	9	3	0	0	1	1	40

Члены жюри:

Заруцкая Л. Н. - МБОУ «Безрукавская СОШ»

Сторожук Т. А. - МБОУ «Куйбышевская СОШ»

Исупова Н. Ф. - МБОУ «Безрукавская СОШ»

Часть I

Произведение Владимира Владимировича Набокова "Путеводитель по Берлину" является по жанру - рассказом. Он имеет в себе пять глав композицию и одну экпозицию. Рассказ начинается в первой "Львиная Трога".

Рассказчик ведет нас свое путешествие по Берлину 1925 года.

Герой же, в свете и по манере мыслить является сентиментальной личностью, он также способен в побочных серых вещах увидеть что-то необычное и светлое. Во встрече на улице, диалогам в муке, пекаре, он замечает что-то английское, а в обычных черных трубах - "железные кишки улицы" по манере мыслить это связано с тем что улицы просто окружены этими трубами, и также они имеют форму: вазы, светил, газом. Также рассказчик очень умен. Он раздумывает на тему будущего и представления потмоков о нас, тех кто живи до них.

Он также считает что основным
направлением творчества является:
"изобразить объективные вещи
так, как они отражены в локаторах
зеркалах будущих поколений". Этот
человек по настоящему удивителен
он смог разглядеть будущие воспомина-
ния под блондинского мальчика из
пивоварни.

Город в его сознании пред-
стает маме как хладной, серый и
мало интересный город. Это ощущение
передается маме благодаря сновидению
цвета некоторых объектов. Например,
черные трубы, матовое покрытие,
черный пол и так далее. Также
благодаря зрелищу делается ощущение
некоей хладности города. В этом
городе по маме можно считать
некая нежить и одновременно серость
жизни. Также рассказы провидири-
рует этот город, с помощью
мимь зрелищ мтадраны "Земляное

глубины" он взглянул его на две части
Верхний горел, где имеется свой
собственный эфир и Земное эфирное,
кажущее и темное.

По моему мнению, этим
Произведением Владимир Владимирович
Касюков хотел показать нам музыку.
Обычную среднестатистическую музыку.

а ^{его} делает своеобразный ритмический
но" музыки. (Он воспринимает свои во-

(10) По моему мнению, благодаря
этой произведению люди будут
еще ценить музыку, и видеть в
обычных серых буднях что-то
новое и необычное.

15-8-3-9-3

Часть II

Я пишу в отдаленной от города
деревне "Патеряевка". В ней не так
много людей занимаются созда-
нием литературных произведений, а
также у нас в ^{районе} существует
памятник литературе и разбитая улица не

в ее честь. Сейчас писать литературные произведения достаточно трудно. Вследствие их написания мало свободной организ-
мизации количества сил и времени. И не важно что тебе творчество
создавать по желанию. На пути
всегда много автор всегда будет
очень много друзей. Но и есть
люди которые презирали их.
Одним из них является прекрасный
Феруцкий поэт. Его зовут
Сергей Медведь. Он родился в
городе Кемерово, после окончания
школы перешел в Рыбинск и
закончил училище. После чего и
начал создавать свои произведения.
В основном его главной темой явля-
ется патристизм и любовь к
природе.

Его произведения довольно
легки, так как они написаны
для детей. Но взрослым тоже
будет интересно читать его стихи.

Одним из моих любимых его произведе-
ний является „Утро робалки“. В нем
рассказывается не только о робалке, а о
утренней красоте Душной природы.
Это произведение я советую прочитать
всем.

Но есть в нашем регионе и
талантливые, компьютерные писатели.
Они только учатся, но у них уже
есть немалый опыт.

По моему мнению, нужно всячески
помогать новым и компьютерным писателям.
Без помощи этого Душная литерату-
ра будет весьма развиваться, а
вместе с ней и мы.

0-0-1-1