

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

Рубцовский район

30 ноября 2020 г.

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Ученик 9 класса

МБОУ "Бардуковская СОШ"

(наименование образовательной организации)

Лапиной Екатериной Сергеевной

(Ф.И.О.)

Учитель: Исупова Нина Григорьевна

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9		Итого
Баллы	6	8	10	8	6	10	19	11	16		94

Члены жюри:

Пахорукова Т. Е. - МБОУ «Новороссийская СОШ»

Розбах В. И. - МБОУ «Самарская СОШ»

Барбашова О. В. - МБОУ «Веселоярская СОШ»

**ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО (РАЙОННОГО) ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (2020 Г.)

9 КЛАССЫ

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Макс. балл	6	10	10	6	5	6	21	13	16	100

Задание 1. Просклоняйте словосочетания (количествоное числительное + существительное) по заданным падежам.

Например, 25+книги в родительном падеже = двадцати пяти книг

Количество числительное + существительное	Падеж	Словосочетание (числительное + существительное) в заданном падеже
5845+ солдаты	в винительном падеже	пять тысяч восемьсот сорок пять солдат
7972+роты	в дательном падеже	семь тысяч девяносто две роты
1094+ солдаты	в родительном падеже	тысячи девяноста четыреста солдат

(По 2 балла за каждое верно написанное словосочетание. Итого: до 6 б.)

65.

Задание 2. В русском языке есть слова, которые вышли из употребления.

Дайте им толкование:

нагалище - ...

архалук - ...

салопчик - ...

вдрызг - ...

гимнастёрка - ...

85.

(По 2 балла за каждое верно написанное толкование. Итого: до 10 баллов)

Задание 3. Почему известное правило «жи-ши пиши через и» в данной формулировке лучше увидеть, чем услышать?

три произнесенные „ты-кии“ мы слышим „ы“, поэтому лучше видеть правило, чем услышать, иначе можно запутаться.

10 б.

(Итого: до 10 баллов)

Задание 4. Предложение из стихотворения Ф.И. Тютчева:

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

- является сложноподчинённым, первая часть которого – односоставное определенно-личное предложение. Что изменилась бы в предложении, если бы автор использовал глагол *Любить* в прошедшем времени: *Любил грозу в начале мая, ..?* Свой ответ аргументируйте.

Если использовать-modal глагол в прошедшем времени, то получится односоставное ~~определено-личное~~ предложение, т.к. эти modal глаголы употребляют в прошлом времени: я *мог*, он *мог*, ты *мог*, т.к. modal в прошлом времени не изменяются по лицам

8 б.

ИТОГО: до 8 баллов.

Задание 5. Разберите по составу, постройте словообразовательную цепочку слова ПОНАПРИБИВАТЬ

Фонаприбиватъ ← наприбиватъ ← прибиватъ ← присѣять
← стѣнъ

65.

ИТОГО: до 6 баллов.

Задание 6. Расставьте знаки препинания в следующем предложении, определите, сколько частей в предложении, выделите грамматические основы, укажите все части речи:

[Он не мог бы сказать, что именно так тронуло его; ему было жалко ее,
и он чувствовал, что не может помочь ей, и вместе с тем знал, что он виной
ее несчастья, что он сделал что-то нехорошее.] (Л. Толстой).

В применении гарнелии
искусственна:

Dr.-Werk.

imo - omno.

810 - Meier.

ee - meer

III - Mean

en - nown

ee (recrachtel) - ruimere.

ben - ness

imo-mo - neonfugen.

105.

ИТОГО: до 10 баллов

Задание 7. Прочитайте стихотворение. 1. Выпишите или подчеркните все причастные и деепричастные обороты, а также одиночные деепричастия. 2. Сформулируйте значения выделенных слов и сочетаний слов.

Дмитрий Кедрин

КОЛОКОЛ

*В колокол, мирно дремавший,
Тяжёлая бомба с размаха
Грянула...*

А.К. Толстой

В тот колокол, что звал народ на вече,
| Вися на башне у кривых перил,
Попал снаряд, | летевший издалече,
И колокол, ^{один. вспр.} сердясь, заговорил.
| Услышав этот голос недовольный,
Бас, | потрясавший медное нутро,
В могиле вздрогнул мастер колокольный,
| Смешавший в тигле медь и серебро.
Он знал, что в дни, когда *стада тучнели*
И *закрома* ломились от добра,
У колокола в голосе звенели
Малиновые ноты серебра.
Когда ж врывались в Новгород соседи
И был весь город *пламенем объят*,
Тогда глубокий звон червонной меди
Звучал, как ныне... Это *был набат!*
Леса, речушки, избы и *покосцы*
Виднелись с башни каменной вдали.
По *большакам* сновали крестоносцы,
Скот уводили и амбары жгли...
И рухнули перил столбы косые,
И колокол гудел над головой
Так, словно то сама Россия
Своих детей звала на смертный бой!

30 августа 1942 г.

жганием объект - герой был потар.

искусств - наий

стада тучами - становились тучами, т.е. напичка,

закрома - место для складки зерна

дни надают - были удары в концерн

бандегаж - испорченная дорога

19 б. 2х б.

(7 баллов за выполнение 1 задания, 14 баллов – за 2 задание. Итого: 21 балл.
Снимается по 1 баллу за каждый неотмеченный оборот / одиночное
деепричастие; по 2 балла – за необъяснённое слово).

Задание 8. Прочитайте текст. 1. Выпишите или подчеркните слова
разговорной, просторечной и устаревшей лексики. 2. Выполните
фонетический анализ слов: **холостяцкий, обезображен, подшилось.**

11 б.

Валентин Распутин, из повести Пожар

Он и фамилию носил ту же, что была частью деревни и выносом из неё,
– Егоров. Из деревни своей он выезжал надолго только однажды – в войну.
Два года воевал и год ещё после победы по холостяцкому своему положению
держал оборону в той же Германии, куда завезла его в танке «Т-34» судьба.
Воротился домой осенью 46-го. До сих пор живо в нём чувство , с каким
увидел он тогда после разлуки свою Егоровку: господи, да она же не стоит,
она лежит! – до того невзрачной и обделённой она показалась. На что только
не нагляделся за войну – и на несчастья, и на бедность, и на поруху, всё
кругом вопило от страданий и молило о помощи, много что было
переворочено и обезображено, но даже в самых пугающих разрушениях
просматривалась надежда: дайте время, дайте руки – оживёт и отстроится,
человек не потерпит разора. Здесь же всё оставалось и словно навсегда
остановилось без перемен. Ничего не убавилось, но ничего и не прибавилось,
и как бы даже не положено, чтобы прибавлялось. Так оно впоследствии и
вышло: и ещё пятнадцать лет прожили после войны, но как была скроена
Егоровка о сорока дворах, с тем и осталась, и ни баньки, ни стайки к
разношенному больше не подшилось.

1985

Көндістаякуй - [жанас тәңкай] 11 б. 1138

- к. [к] - сөнг, шук, иепари, тұ, нари.
о [о] - шаси, белуд.
и [и] - сөнг, сонғ., тұ, нари.
а [а] - шаси. белуд.
с [с] - сөнг, шук, нари, иенг, дипари.
т [т] - сөнг, шук, нари, шак, нари.
я [я] - шаси, белудары.
ү [ү] - сөнг, шук, иепари, тұ, иеноң.
к [к'] - сөнг, шук., нари, иенг, нари.
и [и'] - шаси, белудары.
й [й] - сөнг, сонғ., шак., иеноң.

обедроттено [ад'и за бәрткына]
подишилось [натыныас']

(7 баллов за выполнение 1 задания: 1 слово = 1 балл; 6 баллов – за 2 задание: по 2 балла за каждое верно записанное слово. **Итого: 13 баллов**).

Задание 9. Прочитайте текст. 1. Разделите текст на абзацы. 2. Выпишите слова, которые вы бы отнесли к лексике военной тематики.

Виктор Курочкин, из повести

На войне как на войне

Ночью село Высокая Печь ничем не отличалась от других сёл. Только сейчас Саня увидел, как Высокую Печь расколошматили. Погоревших хат было не много, лишь кое-где чернели пятна пожарищ. Большинство хат было расстреляно. Саня безошибочно определял, где хату поцеловал снаряд, а где шарнула мина. От снарядов в стенах чернели сквозные дыры. Мина накрывала хату сверху. В крышах зияли провалы и торчали расщепленные жерди. Попадались хаты без углов, без стен, или вообще на месте дома лежала бесформенная куча глины и соломы. На самой окраине села крошечная, как скворечник, хатёнка уткнулась окнами в снег. За селом колонна круто повернула на юг и понеслась по хорошо накатанной дороге. На обочине сидели солдаты-пехотинцы, спустив ноги в кювет, и равнодушно смотрели на мчавшиеся самоходки. Гусеницы бросали им в лицо снежную пыль, перемешанную с едким, вонючим дымом. Солдаты не отворачивались. Видно было, что они смертельно устали.

1965

Расстремлено, спираль, ильмов, следуетъ - пекотинъ, санкходки, гусеницы.

165.

(4 балла за выполнение 1 задания, 12 баллов – за 2 задание: по 2 балла за каждое слово. **Итого: 16 баллов**).